Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Приложение №2 к Основной образовательнойПрограмме начального общего образования МБОУ «Стычновская СОШ» |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по коррекционной развивающей области**

 **«Город мастеров »**

**для слабослышащих и поздноглохших обучающихся**

**(вариант 2.3.)**

по общекультурному направлению

для 1 класса

Учитель: Мосийчук Ирина Борисовна

Программа разработана на основе программы Винокурова Н.К. «Развитие познавательных способностей учащихся младших классов» ,2019г.

 2023-2024 учебный год

**1.Пояснительная записка**

  **Пояснительная записка .**

 **Нормативные документы**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для 4 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273- ФЗ
* приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).

5…План внеурочной деятельности МБОУ «Стычновская СОШ»;

6. Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

**Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

 -Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

 **Задачи программы**

**Обучающие:**

 - закреплять и расширять знания, полученные на уроках

 технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

 - формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраст

**Материально - техническое обеспечение.**

Для выполнения задач, поставленных в программе необходимо иметь:

* Класс или другое помещение со столами.
* Рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий.
* Наглядный материал.
* Материал для ручного труда: пластилин, пряжа, проволока, бумага (разных сортов), природный материал.
* оборудование и инвентарь: дощечки, клеенки, подставки, баночки для рисования, стеки, ножницы.

**Методическое обеспечение программы.**

* Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах.
* Методическая литература по изготовлению народных игрушек.
* Изделия народных мастеров для показа.
* Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.
* Таблицы по основам цветоведения.
* Раздаточные материалы, трафареты.

**Технические средства обучения.**

Компьютер, проектор, телевизор, DVD

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

 Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

 Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

 Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

 Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

 Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

 Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

 Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

**Список литературы для детей**

 Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

 Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В РАМКАХ ФГОС**

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Младшие школьники получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

 однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

 постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

 тематические - по итогам изучения разделов, тем;

 итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т. п.

 **Содержание учебного предмета**

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью

- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз

2. воплощение в материале

3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, участие в конкурсах и на выставках.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей

 **Содержание занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1. | Мастерская флористики. | 7 |
| 2. | Мастерская лепки | 4 |
| 3. | Мастерская Деда Мороза | 3 |
| 4. | Мастерская коллекции идей. | 15 |
| 5 | Мастерская оригами. | 1 |
| 6. | Мастерская конструирования и моделирования. | 1 |
|  | **ИТОГО** | **31** |

**Место учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа составлена на основе программы внеурочной деятельности Р.Г.Чураковой. Планирование учебного материала рассчитано на 34 часов(34 учебных недели, 1 час в неделю).

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА ЗАНЯТИЙ | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
| 1. | Вводное занятие.  | 1 | 5.09 |  |
| 2-3 | Экскурсия по сбору природного материала.Изготовление гербария растений.  | 11  | 12.0919.09 |  |
| 4 | Тематическая композиция из листьев.  | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Композиция из цветущих растений. |  | 3.10 |  |
| 6 | Предметная композиция из растений | 1  | 10.10 |  |
| 7 | Изделия из глины. Лепка зайца  | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Лепка животных «Зоопарк». | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Полуобъемное изображение на плоскости «Дары осени» | 1  | 7.11 |  |
| 10 | . Осенний натюрморт.из фруктов. | 1  | 14.11 |  |
| 11 | Пейзаж. « Осенняя природа». | 1 | 21.11 |  |
| 12 | «Мы лепим маски». | 1  | 28.11 |  |
| 13 | Вырезание. Правильные узоры. Изготовление закладки. | 1 | 5.12 |  |
| 14 | Упражнение в вырезании. Снежинки. | 1  | 12.12 |  |
| 15 | Идеи дизайнера. Великолепная снежинка | 1  | 19.12 |  |
| 16 | Упражнение в вырезании. Плакат-поздравление «С Новым годом»  | 1 | 26.12 |  |
| 17-18 |  Вырезание. Украшение шкатулки узорами. | 2  | 16.0123.01 |  |
| 19 | Контраст. Черное и белое. Аппликация «Звездное небо». | 1  | 30.01 |  |
| 20-21 | Чудесный мир деревьев. Панно «В лесу». | 2  | 6.0213.02 |  |
| 22-23 | Открытка папе 23 февраля (самостоятельная работа). | 2  | 20.0227.02 |  |
| 24 | Открытка маме 8 марта (самостоятельная работа). | 1 | 5.03 |  |
| 25 |  Аппликация в круге. Растительный узор для тарелочки. | 1 | 12.03 |  |
| 26 | Чудесный мир цветов. Панно «Русское поле». Коллективная работа. | 1 | 19.03 |  |
| 27 -28 | Чудесный мир бабочек. Панно «На лугу».  | 2  | 2.049.04 |  |
| 29 | Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения. | 1 | 16.04 |  |
| 30-31 | Оригами. Тюльпан, лягушка. | 2 | 23.047.05 |  |
| 32-33 | Оригами. Лодочка, кораблик. | 2 | 14.0521.05 |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоПротокол заседания Методического советаМБОУ «Стычновская СОШ»30.08.2023г. | СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ Аникеева Е.А. 01.09.2023г. |