

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Стычновская СОШ»

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Стычновская СОШ»  
Приказ № 94 от 30.08.2021 г.  
И.Ю.Самсонова



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по изобразительному искусству

### Начальное общее образование

2 класс

5 часов в неделю

Учитель: Ильина Ольга Валентиновна

Программа разработана на основе рабочей программы  
изобразительного искусства под редакцией Л.А. Неменской, Б.М.  
Неменского, Просвещение 2019 г.

2021 – 2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы.**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Примерный учебный план образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Приказ Минобрнауки Ростовской области от 18.04.2016г. № 271)
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 и от 31.12.2015г. № 1577;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования , разработанная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального образования второго поколения, одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)
- Образовательная программы основного общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»
- Учебный план МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч.год
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : Рабочие программы. Предметная линия учебников под.ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

### **Учебно-методический комплект «Школа России»:**

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведения искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунок, живопись);
- способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- приобретать опыт художественной деятельности в рисовании с натуры и по памяти;
- формировать представление о символике народного орнамента.

### **Материально – техническое обеспечение:**

Для выполнения задач, поставленных в программе необходимо иметь:

Класс со столами.

Рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий.

Наглядный материал.

Оборудование и инвентарь: пластилин, альбомы, краски акварельные, гуашевые, кисти, дощечки, клеенки, подставки, баночки для рисования, стеки, ножницы.

Иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, о народных промыслах и ремёслах.

Изделия народных мастеров для показа.

Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.

Таблицы по основам цветоведения.

Раздаточные материалы, трафареты.

### **Технические средства обучения.**

Компьютер, проектор, интерактивная доска.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС**

### **Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

#### **В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

## Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия?	7
3	О чём говорит искусство?	10
4	Как говорит искусство?	6
	Итого	<b>31</b>

### Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на **34** часов, 34 учебных недели, 1 час в неделю. Согласно проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году», учитываются праздничные дни (8.03, 3.05, 10.05) учебный материал распределен на **31** час.

Распределение учебного материала скорректировано за счет часов отведенных на повторение.

.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>				
1.	«Цветочная поляна»	1	7.09	
2.	«Радуга на грозовом небе».	1	14.09	
3.	«Осенний золотой лес»	1	21.09	
4.	«Осенний листопад»	1	28.09	
5.	«Графика зимнего леса»	1	5.10	
6.	«Звери в лесу»	1	12.10	
7.	«Звери в лесу»	1	19.10	
8.	«Игровая площадка»	1	26.10	
<b>Реальность и фантазия( 7 ч)</b>				
9.	«Наши друзья: птицы»	1	9.10	
10.	«Сказочная птица»	1	16.10	
11.	«Узоры паутины»	1	23.10	
12.	«Узоры паутины»	1	30.10	
13.	«Обитатели подводного мира»	1	7.12	
14.	«Кружевные узоры»	1	14.12	
15.	«Кружевные узоры»	1	21.12	
<b>О чём говорит искусство? (10 ч)</b>				
16.	«Подводный мир»	1	<b>28.12</b>	
17.	Конструирование елочных игрушек.	1	18.01	
18.	«Четвероногий герой»	1	25.01	
19.	Сказочный мужской образ.	1	1.02	

20.	Женский образ русских сказок	1	8.02	
21.	Образ сказочного героя.	1	15.02	
22.	«С чего начинается Родина?»	1	22.02	
23.	«Человек и его украшения»	1	1.03	
24.	«Сказочные персонажи, противоположные по характеру»	1	15.03	
25.	«Украшение двух, противоположных по намерению флотов»	1	28.03	
26.	Здание для сказочного героя. Урок-обобщение	1	5.04	
27.	«Огонь в ночи»	1	12.04	
28.	«Мозаика». («Весенняя земля»)	1	19.04	
29.	Графические упражнения.	1	26.04	
30.	«Дерево», «Птицы»	1	17.05	
31.	«Поле цветов»	1	24.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ «Стычновская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (дата)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Аникеева Е.А.  
\_\_\_\_\_ (дата)