

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычковский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стычковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Стычковская СОШ»



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по музыке

Начальное общее образование

3 класс

1 час в неделю

Учитель: Евграфова Лариса Петровна

Программа разработана на основе авторской программы  
«Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.  
Шмагина, М. Просвещение 2016 г.

2021 – 2022 учебный год

## **1.Пояснительная записка**

### **Нормативные документы**

Настоящая рабочая программа разработана на основе

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273- ФЗ

Примерного учебного плана образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.04.2016г. № 271)

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г.№1644 и от 31.12.2015№1577;

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Примерной основной образовательной программой основного общего образования , разработанной в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального общего образования второго поколения,одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)

Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»

Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч. Год

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М. Просвещение 2016

### **Учебно-методический комплект «Школа России»**

1. Авторская программа «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М. Просвещение 2016
- 2.Учебник Е.Д. Критская «Музыка» 3 класс для учащихся общеобразовательных учреждений , издательский центр «Вентана-Граф» 2021 г.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Портреты выдающихся людей России (музыкантов, композиторов).
- Персональный компьютер. Диaproектор

- Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме).
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

### **Цель:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи:**

- привить любовь и уважение к музыке как к предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству.
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

## **2.Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности;
  - – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
  - – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
  - – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
  - – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
  - – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

Оценивание результатов начального образования по музыке каждого ученика носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и математических проверок на каждом уроке на протяжении каждой четверти и всего учебного года. При этом учитывается степень активности учащегося не только в коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы.

Особое внимание уделяется оценке сформированности умения выполнять учебные и художественно-практические задачи, самостоятельно действовать при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### 3. Содержание учебного предмета

Разделы	Кол-во часов	Формы контроля
Россия – Родина моя	3	
День, полный событий	6	
О России петь – что стремиться в храм	5	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
В музыкальном театре	5	
В концертном зале	5	
Чтоб музыкантом быть, так надо уметь...	6	творческий проект
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	

#### Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **34** часа, 34 учебных недели, 1 учебный час в неделю.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы, раздела	Коли- чество часов	Дата план	Дата факт
<b>«Россия-Родина моя».(4 часа).</b>				
1	Мелодия- душа музыки	1	01.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	08.09	
3	Виват , Россия! Наша слава – Русская держава.	1	15.09	
4	Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	1	22.09	
<b>«День, полный событий».(4 часа).</b>				
5	Образы природы в музыке. Утро.	1	29.09	
6	В каждой интонации скрыт человек.	1	06.10	
7	В детской. Игры и игрушки.	1	13.10	
8	На прогулке. Вечер.	1	20.10	
<b>«О России петь – что стремиться в храм».(4 часа).</b>				
9	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!...»,	1	27.10	
10	Образ матери в музыке	1	10.11	
11	Восприятие произведений представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики	1	17.11	
12	Жанр былины. Святые земли Русской	1	24.11	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3 часа)</b>			
13	Жанр былины. «Настрою гусли на старинный лад...»	1	1.12	
14	Певцы – русской старины. «Лель, мой Лель...».	1	8.12	
15	Народные традиции и обряды.	1	15.12	
	<b>«В музыкальном театре».(5 часов).</b>			
16	Музыкальные темы – характеристики главных героев	1	22.12	
17	Интонационно – образное развитие в опере и балете.	1	29.12	
18	Опера «Снегурочка», «Садко».	1	12.01	
19	Балет П.И.Чайковского«Спящая красавица»	1	19.01	

20	Мюзикл как жанр лёгкой музыки	1	26.01	
	<b>«В концертном зале».(6 часов)</b>			
21	Музыкальное состязание	1	2.02	
22	Музыкальные инструменты	1	9.02	
23	Звучащие картины. Музыкальные инструменты	1	16.02	
24	Сюита «Пер Гюнт.»	1	2.03	
25	Симфония «Героическая» Л.В.Бетховен.	1	9.03	
26	Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	1	16.03	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».(7 часов)</b>			
27	Чудо – музыка.	1	30.03	
28	Роль композитора, исполнителя, слушателя в музыкальных сочинениях	1	6.04	
29	Джаз-музыка XX века	1	13.04	
30	Особенности ритма и мелодии.	1	20.04	
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	27.04	
32	Мир С.Прокофьева. Темы, сюжеты и образы музыки. С.Прокофьева	1	4.05	
33	Наши проекты. Музыкальные инструменты	1	11.05	
34	Обобщающий урок		18.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ «Стычновская СОШ»  
\_\_\_\_\_дата

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Аникеева  
\_\_\_\_\_ (дата)