

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычновская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Начальное общее образование

2 класс

1 час в неделю

Учитель: Ильина Ольга Валентиновна

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка», авторов : Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М. Просвещение 2016 г

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Нормативные документы :

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
 - Примерный учебный план образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Приказ Минобрнауки Ростовской области от 18.04.2016г. № 271)
 - Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 и от 31.12.2015г. № 1577;
 - Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - Примерная основная образовательная программа основного общего образования , разработанная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального образования второго поколения, одобренная Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)
 - Образовательная программы основного общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»
 - Учебный план МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч.год
- Примерной программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М. Просвещение 2016 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Учебник «Музыка» 2 класс Москва «Просвещение» 2020 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 2класс. (На аудиокассетах.)
- Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2014

Цель:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как к предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- привить основы художественного вкуса;

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству.
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Материально – техническое обеспечение:

- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Компьютер.
- Динамик.
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские презентации на сайте: <http://viki.rdf.ru/>

Планируемые результаты изучения учебного предмета в рамках ФГОС

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

Оценивание результатов начального образования по музыке каждого ученика носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и математических проверок на каждом уроке на протяжении каждой четверти и всего учебного года. При этом учитывается степень активности учащегося не только в коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы.

Особое внимание уделяется оценке сформированности умения выполнять учебные и художественно-практические задачи, самостоятельно действовать при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

Разделы	Кол-во часов	Формы контроля
Россия – Родина моя	3	

День, полный событий	6	
О России петь – что стремиться в храм	5	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
В музыкальном театре	5	
В концертном зале	5	
Чтоб музыкантом быть, так надо уметь...	6	творческий проект
ИТОГО:	34	

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **34** часа, 34 учебных недели, 1 учебный час в неделю.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Россия - Родина моя (3ч)				
1	Мелодия – душа музыки.		3.09	
2	Гимн России.		10.09	
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.		17.09	
День, полный событий (6 ч)				
4	Музыкальная грамота. Музыкальные инструменты		24.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.		1.10	
6	Танцы, танцы, танцы...		8.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.		15.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		22.10	
9	Обобщающий урок.		29.10	
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		12.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.		19.11	
12	Сергий Радонежский.		26.11	
13	Молитва.		3.12	
14	С Рождеством Христовым! Обобщающий урок.		10.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		17.2	
16	Разыграй песню.		24.12	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		14.01	
18	Проводы зимы. Встреча весны.		21.01	

В музыкальном театре (5 ч)				
19	Сказка будет впереди.		28.01	
20	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.		4.02	
21	Волшебная палочка дирижера.		11.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		18.02	
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.		25.02	
В концертном зале (5 ч)				
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»		4.03	
25	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.		11.03	
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.		18.03	
27	Песня о картинах		4.04	
28	Обобщающий урок		8.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)				
29-30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.		15.04-22.04	
31-32	Природа и музыка. «Печаль моя светла».		29.04-6.05	
33-34	Обобщающий урок		13.05-20.05	

Согласовано
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ «Стычновская СОШ»
 _____ (дата)

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Аникеева Е.А.
 _____ (дата)

