

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычковский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычковская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Начальное общее образование

2 класс

1 час в неделю

Учитель: Евграфова Л.П.

Программа разработана на основе рабочей программы
изобразительное искусство под редакцией
Л.А.Неменской, Б.М.Неменского. Просвещение 2015г.
2021 – 2022 уч. год

1.Пояснительная записка

Нормативные документы

Настоящая рабочая программа разработана на основе

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273- ФЗ

Примерного учебного плана образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования Ростовской области от 18.04.2016г. № 271)

Приказ Минобразования России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г.№1644 и от 31.12.2015№1577;

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Примерной основной образовательной программой основного общего образования , разработанной в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального общего образования второго поколения,одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)

Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»

Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч. Год

Рабочей программы Предметная линия учебников под. ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

Учебно-методический комплект «Школа России»:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2019.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Материально – техническое обеспечение:

Для выполнения задач, поставленных в программе необходимо иметь:

Класс со столами.

Рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий.

Наглядный материал.

Оборудование и инвентарь: пластилин, альбомы, краски акварельные, гуашевые, кисти, дощечки, клеенки, подставки, баночки для рисования, стеки, ножницы.

Иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, о народных промыслах и ремёслах.

Изделия народных мастеров для показа.

Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.

Таблицы по основам цветоведения.

Раздаточные материалы, трафареты.

Технические средства обучения.

Компьютер, проектор, интерактивная доска.

Цели изучения курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально - ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Важную роль в изучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:

- *регулятивных* обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- *познавательных* (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- *коммуникативных* (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
- *личностных* (определять своё эмоциональное состояние; занимать активную познавательную позицию и др.)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик 3 класса научится:

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических

искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

3. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	7
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	8
	Итого	33

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на **34** часа, 34 учебных недели, 1 учебный час в неделю. Согласно проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году», учитываются праздничные дни (2.05). Материал распределен на 33 часа. Распределение учебного материала скорректировано за счет часов отведенных на повторение.

.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	1. Искусство в твоём доме (8 ч.)			
1	Художественные материалы.	1	3.09	
2	Твои игрушки.	1	10.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	17.09	
4	Обои и шторы у тебя дома	1	24.09	
5	Мамин платок.	1	1.10	
6	Твои книжки	1	8.10	
7	Поздравительная открытка.	1	15.10	
8	Труд художника для твоего дома.	1	22.10	
	2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	29.10	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	12.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	19.11	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	26.11	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	3.12	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	10.12	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	17.12	
	3. Художник и зрелище (10 ч.)			
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	24.12	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	14.01	
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	21.01	
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	28.01	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	4.02	

21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	11.02	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	18.02	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	4.03	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	11.03	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	18.03	
	4. Художник и музей (8 ч.)			
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	1.04	
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	8.04	
28	Рисование натюрморта.	1	15.04	
29	Рисование пейзажа.	1	22.04	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	29.04	
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	6.05	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина	1	13.05	
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	20.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ «Стычновская СОШ»
_____дата

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____Е.А.Аникеева
_____ (дата)

