

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Стычновская СОШ»



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по музыке

Начальное общее образование

4 класс

1 час в неделю

Учитель: Мосийчук Ирина Борисовна

Программа разработана на основе Примерных программ по учебным предметам начальная школа в 2 частях. М. «Просвещение» 2011

2021 – 2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы**

Настоящая рабочая программа разработана на основе

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
2. Примерного учебного плана образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Приказ Минобрнауки России от 18.04.2016г. № 271)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1644 и от 31.12.2015г. №1577;
4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Примерной основной образовательной программой основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального образования второго поколения, одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)
6. Образовательной программы начального образования МБОУ «Стычновская СОШ» Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч. год5.Примерные программы по учебным предметам начальная школа в 2 частях. М. «Просвещение» 2011.
- 7.Планируемые результаты начального общего образования. М. «Просвещение» 2011.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе в 3 частях. М. «Просвещение» 2011.
- 9.Примерные программы по учебным предметам начальная школа в 2 частях. М. «Просвещение» 2011.
10. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе в 3 частях. М. «Просвещение» 2011.

### **Учебно-методический комплект «Начальная школа 21 век»:**

- Примерная программа начального общего образования. Авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2011 г,
- Учебник «Музыка» 4 класс Москва «Просвещение»2018 г.
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Просвещение, 2019.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.
- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 4класс. (На аудиокассетах.)
- Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2011

### **Материально – техническое обеспечение:**

- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Компьютер.
- Динамик.
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

### **Цели :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

### **Задачи:**

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в рамках ФГОС**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия

русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

**К концу 4 класса обучающиеся должны знать и уметь.**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

## Содержания учебного предмета, курса

Разделы	Кол-во часов	Формы контроля
Россия – Родина моя	4	
О России петь, что стремиться в храм	5	
День, полный событий	4	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
В концертном зале	7	
В музыкальном театре	4	
Чтоб музыкантом быть, так надо уметь...	4	творческий проект
<b>ИТОГО:</b>	<b>31</b>	

### Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на **34** часов, 34 учебных недели, 21 учебных часа в неделю. Согласно проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2021 году», учитываются праздничные дни (8.03, 3.05, 10.05), учебный материал распределен на **31** часов. Распределение учебного материала скорректировано за счет часов отведенных на повторение.



### Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование темы раздела	Кол– во часов	Дата план	Дата факт
	<b>Россия – Родина моя (4 ч)</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	7.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	14.09	
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	21.09	
4	«Я пойду по полю белому...». « На великий праздник собралась Русь!»	1	28.09	
	<b>О России петь, что стремиться в храм (5ч)</b>			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	5.10	
6	Кирилл и Мефодий	1	12.10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	19.10	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	26.10	
9	Светлый праздник.	1	9.11	
	<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>			
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер.	1	16.11	
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	23.11	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		30.11	
13	Приют, сияньем муз одетый...	1	7.12	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)</b>			



14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	14.12	
15	Оркестр русских народных инструментов	1	21.12	
16	Музыкант-чародей. Народные праздники. «Троица».	1	28.12	
	<b>В концертном зале (7ч)</b>			
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	18.01	
18	Старый замок	1	25.01	
19	Счастье в сирени живет...	1	1.02	
20	Счастье в сирени живет...	1	8.02	
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	15.02	
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	22.02	
23	Царит гармония оркестра.	1	1.03	
	<b>В музыкальном театре (4ч)</b>			
24	Опера «Иван Сусанин». Исходила младешенька	1	15.03	
25	Русский Восток.	1	29.03	
26	Балет «Петрушка»	1	5.04	
27	Театр музыкальной комедии.	1	12.04	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надо уменье (4ч)</b>			
28		1	19.04	

	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд			
29-30	Мастерство исполнителя	2	26.04 17.05	
31	Музыкальные инструменты.	1	24.05	

Согласовано Протокол заседания Методического совета МБОУ «Стычновская СОШ» 30.08.2021г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Аникеева Е.А. 01.09.2021г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

