

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Стычновская СОШ»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Проба пера»**

по общеинтеллектуальному направлению

для 5 класса

Учитель: Антипова Ирина Алексеевна

Программа разработана на основе « Программы внеурочной деятельности «Проба пера» .Литература. 5 класс. Автор Бутусов А.В., Издательство «Учитель»

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

«Ребёнок по природе – творец и мечтатель», - пишет Н. Н. Каландарова, автор методического пособия «Уроки речевого творчества». Именно поэтому у современного учителя, работающего по стандартам нового поколения, возникает необходимость поиска и разработки таких методических приёмов и средств обучения, которые бы способствовали развитию творческого мышления обучающихся.

В рамках уроков русского языка и литературы не всегда достаточно времени и возможностей для развития креативных качеств личности. Насыщенные учебные программы, сложность и объём учебного материала уже на ступени начальной школы оставляют литературное творчество на уроках словесности на второй план. Наконец, в классе, как правило, собраны обучающиеся разного уровня с разными индивидуальными способностями.

**Цель:** приобщение обучающихся к литературному творчеству, формирование всесторонне образованной и инициативной личности.

### **Задачи:**

- знакомство обучающихся с конкретными жанрами фольклора и литературы
- развитие грамотной связной устной и письменной речи с учетом коммуникативной ситуации, конкретного жанра, адресата и цели высказывания;
- развитие творческих способностей обучающихся : оригинальности мышления ,умений найти нестандартное решение, отойти от шаблона, видеть необычное в привычном;
- развитие навыков выразительного чтения и выступления перед публикой;
- расширение литературного кругозора обучающихся, формирование потребности во вдумчивом чтении художественной литературы;
- воспитание гармоничной нравственной личности.

Данная цель и задачи являются **актуальными**, что обусловлено ФГОС 2010 года, согласно которому выпускник школы должен быть: «умеющим учиться, осознающим важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способным применять полученные знания на практике». Согласно требованиям Стандарта, предметные результаты обучения литературе должны отражать: «воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Таким образом.

программа призвана дополнить содержание общеобразовательных программ направленных на конкретный результат – самостоятельное сочинение обучающимися литературных произведений различных жанров..

**Программа построена по линейно-ступенчатому принципу** и расширяет, дополняет теоретические знания, полученные обучающимися на уроках литературы. Как и прежде, включает в себя разнообразные **формы** деятельности, такие как литературная гостиная, чайная церемония, мастер-класс, выездные занятия, литературные экскурсии. Кроме того, данная программа включает проектно-исследовательские задания, которыми завершается каждая учебная четверть. Работа над проектом представляет собой ряд взаимосвязанных этапов: формулировка проблемы, постановка задач, отбор материала, мини-исследование, оформление результатов, защита проекта и обсуждение. Процесс создания проекта может быть как индивидуальным, так и групповым.

**Итогом проектом** литературной студии станет творческий сборник, в который войдут лучшие работы обучающихся, написанные в течение учебного года.

**Логика программы** строится по принципу «от простого к сложному». Однако содержание программы отличается от изученного в начальной школе. В первой четверти обучающиеся будут работать над текстами, использующими лексику ограниченной сферы употребления: диалектизмы, профессионализмы, а также разговорные слова. Вторая четверть – работа над типами речи (повествование, описание и рассуждение). В повествование включены такие лингвистические явления как прямая речь и диалог. Третья четверть посвящена стихотворным текстам. Обучающиеся закрепляют имеющиеся знания о рифме и ритме, знакомятся с понятием стихотворного размера. В четвёртой четверти впервые в программе «Пробы пера» появляется работа над драматическим произведением. Особое место в программе 5 класса занимает редактирование текстов, анализ изобразительных средств языка. Чаще появляется формулировка «Презентация результатов работы», которая может проходить как на уровне как на уровне студии, так и на уровне школы, посёлка, района.

Срок реализации программы – 1 учебный год. **Согласно программе, к концу года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты:**

- знать особенности поэтики таких жанров как рассказ, стихотворение;
- уметь создавать собственные тексты в соответствии с указанными жанровыми особенностями;
- уметь участвовать в проектно-исследовательской деятельности, защищать результаты собственного творчества.
- уметь редактировать собственные тексты; знать, уметь находить изобразительно-выразительные средства в художественных текстах, использовать их в своих текстах.

**Способы выявления данных результатов** – творческие работы обучающихся, которые ребята создают на каждом занятии.

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Проба пера» разработана на основе следующих нормативных документов:**

- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего образования»;
- Письма Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Основной образовательной программы МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021-2022г.
- Программы по внеурочной деятельности «Проба пера». Литература. 5 кл. Автор Бутусов А.В. Издательство «Учитель»,

**Формы проведения:** групповая внеклассная работа, занятие – исследование, мастер-класс, литературная гостиная, чайная церемония, литературная экскурсия, библиотечные занятия, творческая мастерская, индивидуальные консультации.

**Место в учебном плане:** Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа в год, 1 час в неделю).

**Срок реализации программы:** 1 год (2021-2022 уч. год)

**Планируемые результаты:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умениями осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами; умениями осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий.

### **Общая характеристика:**

В рамках уроков русского языка и литературы не всегда достаточно времени и возможностей для развития креативных качеств личности. Насыщенные учебные программы, сложность и объем учебного материала отодвигают литературное творчество на уроках словесности на второй план. Во внеурочной деятельности участвуют дети разного уровня развития с разными индивидуальными способностями. Литературное творчество как способ постичь суть литературных произведений – эта идея лежит в основе данной программы.

**Основополагающими принципами** построения программы внеурочной деятельности «Проба пера» являются:

- индивидуальный подход;
- добровольность;
- глубокое взаимодействие между учителем и учеником;
- связь обучения литературному творчеству с жизнью и окружающей средой;
- опора на положительное;
- самостоятельность и свобода выбора;

### Методы и приемы, используемые при изучении программы:

- 1. Эвристическая и проблемно-поисковая беседа.** Информацию об особенностях поэтики того или иного жанра обучающиеся получают не в готовом виде, а открывают сами под руководством учителя.
- 2. Упражнения и тренировочные задания** строятся по принципу нарастающей трудности: от простого к сложному, от репродуктивного к творческому.
- 3. Исследовательский метод** предполагает подготовку проектов, сообщений по теме.
- 4. Анализ художественного текста.**
- 5. Выразительное чтение, чтение вслух, чтение по ролям, наизусть.**
- 6. Проекты (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).**

**Актуальность программы** определена тем, что нынешние школьники должны иметь мотивацию к изучению литературы, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

### Содержание курса

Занятия внеурочной деятельности опираются на содержание уроков, являясь их логическим продолжением. Иногда материал занятий будет включать повторение изученного на уроке, иногда – расширение и углубление. Отличие занятий внеурочной деятельности от уроков в том, что «Проба пера» – это не просто изучение теории литературы или художественных произведений, а создание собственных текстов на их основе. Цель – создать ситуацию успеха, дать почувствовать, что ребенок может творить и что ему это интересно. В начале года предполагается работа над малыми формами текста (синквейн, стихотворения в рисунке, метаграммы). Далее дети пробуют себя в составлении сложных текстов (миниатюры разных типов речи, юмористический рассказ, сравнительное описание). В конце обучения дети знакомятся с основами поэзии, пробуют сочинять несложные стихотворения, знакомятся с видами рифм, стихотворными размерами.

### Содержание учебного предмета, курса

| №<br>п/п     | Раздел  | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1            | Вводное занятие   | 1                |
| 2            | Малые жанры фольклора и литературы. Игры и упражнения со словами. | 8                |
| 3            | Типы речи   | 7                |
| 4            | Стили речи  | 10               |
| 5            | Стихотворение   | 8                |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>34</b>        |

### Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 35 часов, 35 учебных недель, 1 час в неделю. Согласно Проекту Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году» учитываются праздничные дни (23.02). Учебный материал распределен на 34 часа. Распределение учебного материала скорректировано за счет часов отведенных на повторение.

### Тематическое планирование.

| №<br>п/п | Наименование темы, раздела  | Кол-во<br>часов | Дата<br>план     | Дата<br>факт |
|----------|---|-----------------|------------------|--------------|
|          | <b>Вводное занятие (1ч.)</b>  |                 |                  |              |
| 1        | Чайная церемония «Лето, творческое лето»                                      | 1               | 1.09.            |              |
|          | <b>Малые жанры фольклора и литературы. Игры и упражнения со словами.(8ч.)</b> |                 |                  |              |
| 2        | «Осеннее настроение»  | 1               | 8.09.            |              |
| 3        | « Мой школьный день»  | 1               | 15.09.           |              |
| 4        | «Кто – по грибы, а кто- по слова»   | 1               | 22.09            |              |
| 5        | Литературная экскурсия  | 1               | 29.09            |              |
| 6        | «Из апельсина – спаниель»   | 1               | 6.10.            |              |
| 7        | Литературная гостиная   | 1               | 13.10.           |              |
| 8-9      | «Портрет любимого слова»  | 2               | 20.10.<br>27.10. |              |
|          | <b>Типы речи(7ч.)</b>   |                 |                  |              |
| 10       | Рассказ с использование синонимов и антонимов                                 | 1               | 10.11.           |              |
| 11       | Юмористический рассказ  | 1               | 17.11.           |              |
| 12       | «Журавль и синица»  | 1               | 24.11            |              |
| 13       | «Заветная мечта»  | 1               | 1.12             |              |
| 14       | Литературная гостиная   | 1               | 8.12.<br>.       |              |
| 15       | «Проекты? Проекты...Проекты!»   | 1               | 15.12            |              |

|       |  |   |                |  |
|-------|--|---|----------------|--|
| 16    | Чайная церемония «А Новый год, а Новый год неслышно приближается...» | 1 | 22.12          |  |
|       | <b>Стили речи (10ч.)</b>   |   |                |  |
| 17    | «Однажды на уроке физкультуры»                                       | 1 | 12.01          |  |
| 18    | Стили речи   | 1 | 19.01          |  |
| 19    | Публицистический стиль   | 1 | 26.01          |  |
| 20    | Официально-деловой стиль   | 1 | 2.02           |  |
| 21    | Чайная церемония «Зимние посиделки»                                  | 1 | 9.02           |  |
| 22    | Художественный стиль   | 1 | 16.02          |  |
| 23    | «Ночью в лесу»   | 2 | 2.03           |  |
| 24    |  |   | 9.03           |  |
| 25    | «Проекты? Проекты...Проекты!»  | 2 | 16.03          |  |
| 26    |  |   | 30.03          |  |
|       | <b>Стихотворение (8)</b>   |   |                |  |
| 27    | «Юные поэты»   | 1 | 6.04           |  |
| 28    | «Эти капризные рифмы»  | 1 | 13.04          |  |
| 29    | «Мой веселый зоопарк»  | 1 | 20.04          |  |
| 30    | «Весна идет, весне дорогу»   | 1 | 27.04          |  |
| 31    | Литературная экскурсия   | 1 | 4.05           |  |
| 32    | «Дорогие мои земляки»  | 1 | 11.05          |  |
| 33-34 | «Проекты? Проекты...Проекты!»  |   | 18.05<br>25.05 |  |

**Согласовано**

Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ «Стычновская СОШ»  
\_\_\_\_\_ (дата)

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Аникеева Е.А.

(подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

