

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычновская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычновская СОШ»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Стычновская СОШ»
Приказ № 94 от 30.08.2021 г.



И.Ю.Самсонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я вхожу в мир театра » 1 час в неделю 5 класса

Учитель: Горбачёва Светлана Юрьевна

Программа разработана на основе авторской программы
«Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова;
Примерной программой методических рекомендаций, сборника
упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе;
Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной театральной деятельности «Я вхожу в мир театра» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой методических рекомендаций, сборника упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе; Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. программой «Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова; нормативных правовых документов:

- Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010г №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г №1897»;
- письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- примерным региональным Положением об организации внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях Ростовской области;
- Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебно-методические материалы

- 1.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 2.Портал: <http://www.olesya-emelyanova.ru>
- 3.Сайт: youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
- 4.А.П.Ершова «Уроки театра на уроках в школе»;- программы, методических рекомендаций, сборника упражнений
- 5.А.П. Ершова, Б.М.Букатова «Актёрская грамота – подросткам» - программы, советов, разъяснений по курсу обучения в театральных школах, классах, студиях
- 6.Абалкин Н. Рассказы о театре. - М.,1981
- 7.Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004
- 8.Сайт: http://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii_po_skazkam/80
- 9.Сайт: <http://teatr-deti.com/html/stsenaryy.html>

Технические средства:

Компьютер, экран, диски, записи сказок и спектаклей.

Программа «Театральное искусство» является программой художественно-эстетической направленности. С театральным искусством школьники знакомятся различными путями: на занятиях театрального кружка, при просмотре школьных инсценировок, читая книги, слушая беседы и доклады.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты. В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса

современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса. . Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы. Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и школьные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы :

Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:

воспитательные - формирование положительных эмоций, активизировать познавательный интерес и образное мышление;
художественно-творческие – развитие творческих способностей, воображения и образного мышления, навыков вежливого обращения с партнёрами по сцене;
технические – освоение технических приёмов владения своим телом, совершенствовать гибкость и выносливость.

Принцип построения программы.

На занятиях кружка учащиеся поэтапно, соответственно возрасту, учатся создавать сценические образы. Каждый последующий этап предусматривает усложнение характера сценического героя, его места в спектакле, увеличение объёма речи.

Изучение данного курса тесно связано с дисциплинами гуманитарного профиля. Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

Отличительные особенности данной программы заключаются и в том, что занятия предусматривают индивидуальную направленность овладения основами сценического искусства каждым ребёнком. Процесс обучения строится на интересных сюжетах из школьной жизни и быта. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное от уроков время;
- добровольное посещение кружка;
- предоставление выбора ролей в инсценировках.

Возраст детей: обучающиеся 5 класса. Дети этого возраста способны к заучиванию определённой информации о предстоящей роли.

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

Формы занятий.

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы работы на занятиях.

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учит создавать различные образы, развивает координацию движений).

.Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные: положительно относится к новому виду деятельности; желает приобретать начальные навыки актёрского мастерства; совершенствовать навыки выразительного чтения; развивает эмоциональное восприятие поэтических произведений; стремится к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображает знакомые действия, создавая образы; осознаёт уровень своих возможностей в сценическом искусстве и желает развивать речь и внимание; стремится к эмоциональному отражению действительности; учится выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему животному.

Познавательные: осознаёт познавательную задачу, систематизирует новые знания, извлекает необходимую информацию, запоминает различные виды театров; умеет анализировать текст скороговорок, имеет представление об импровизации, принимает и понимает новую информацию, участвует в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, запоминает термины.

Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива, планирует в сотрудничестве с учителем необходимые действия, жесты для работы над этюдами, участвует в обсуждении результатов, осуществляет самоконтроль, учится работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах.

Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая правила; умение слушать и слышать других участников коллектива, задаёт вопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации; выстраивает взаимоотношения с другими членами коллектива, учится свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры, к актёрскому мастерству;
- художественное познание мира, понимание роли и места театра в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- применять различные элементы художественного мастерства, уметь выражать свои мысли, уметь пользоваться актёрскими терминами;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- применять нормы поведения в зрительном зале и на сцене;

К концу года занятий ребёнок

Знает:

- 1.Что такое театр
- 2.Чем отличается театр от других видов искусств
- 3.Как зародился театр
- 4.Какие виды театров существуют
- 5.Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

- 1.Об элементарных технических средствах сцены
- 2.Об оформлении сцены
- 3.О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- 1.Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
- 2.Образно мыслить
- 3.Концентрировать внимание
- 4.Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- 1.Общения с партнером (одноклассниками)
- 2.Элементарного актёрского мастерства
- 3.Образного восприятия окружающего мира
- 4.Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- 5.Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	«Основы театральной культуры»	
2	«Театры на все времена»	
3	«Фольклор»	
4	«Гимнастика чувств и пантомима»	
5	«Культура и техника речи»	
6	«Рождение спектакля»	
	Итого	31

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка «Я вхожу в мир театра» отводится 34 часа в год (1 час в неделю). Согласно Проекта Постановления Правительства Российской Федерации "О переносе выходных дней в 2022 году" (подготовлен Минтрудом России 04.06.2021) учитываются праздничные дни (11.01, 23.02, 08.03, 03.05, 10.05) учебный материал скорректирован и распределён на 31 час.

В связи с переходом школы на статус «Казачий». Постановление правительства РО от 01.06.2012г. № 475 о присвоении статуса «Казачий» общеобразовательным учреждениям, в раздел «Фольклор» была вставлена тема «Фольклор Донского края»- 1 час.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / тема	Кол-во часов	Дата * план	Дата * факт
«Основы театральной культуры»(3ч)				
1	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	07.09	
2	Театр.. Культура поведения в театре.	1	14.09	
3	Виды театров. Творцы сценического чуда.	1	21.09	
«Театры на все времена» (2ч)				
4	Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах.	1	28.09	
5	Словарь театральных терминов.	1	05.10	
«Фольклор» (2ч)				
6	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Фольклор народов России.	1	12.10	
7	Фольклор Донского края.	1	19.10	
«Гимнастика чувств и пантомима» (3ч)				
8	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства.	1	26.10	
9	Понятие мизансцены.	1	09.11	
10	Мимика и жесты.	1	16.11	
«Культура и техника речи» (3ч)				
11	Диалог и монолог.	1	23.11	
12	Голос – главный инструмент актёра.	1	30.11	
13	Использование голосовых возможностей при озвучивании мультфильмов.	1	07.12	
«Рождение спектакля»				
14	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене.	1	14.12	
15	Музыкальное оформление спектакля.	1	21.12	
16	Режиссёр и его роль в спектакле.	1	28.12	
17	Театральный словарь: афиша, анонс, премьеры.	1	18.01	
18	Становимся актёрами, режиссерами, декораторами, костюмерами, осветителями, работниками сцены и т.д.	1	25.01	
19	Актёрское мастерство.	1	01.02	
20	Режиссерское мастерство.	1	08.02	
21	Создание правдивого образа.	1	15.02	
22	Работа над отдельными эпизодами.	1	22.02	
23	Постановка танцев для отдельных эпизодов. Включение в пьесу песен	1	01.03	
24	Репетиция.	1	15.03	
25	Костюмы	1	29.03	
26	Музыка	1	05.04	
27	Атрибуты	1	12.04	
28	Грим	1	19.04	
29	Оформление сцены.	1	26.04	
30	Генеральная репетиция.	1	17.05	
31	Премьера спектакля-проекта «Колобок»	1	24.05	

**Примерные упражнения
на релаксацию
в работе с детьми**

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании:

"Задуй свечу"

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

"Ленивая кошечка"

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнения на расслабление мышц лица:

"Озорные щечки"

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

"Рот на замочке"

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрыть рот на "замочек", сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их:

У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставляю.

"Злюка успокоилась"

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычанием всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

Упражнения на расслабление мышц шеи:

"Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!
Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление мышц рук:

"Лимон"

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.
Чувствую, что круглый он.
Я его слегка сжимаю –
Сок лимонный выжимаю.
Все в порядке, сок готов.
Я лимон бросаю, руку расслабляю.
Выполнить это же упражнение левой рукой.

"Пара" (попеременное движение с напряжением и расслаблением рук).

Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется.

"Вибрация".

Какой сегодня чудный день!
Прогоним мы тоску и лень.
Руками потрясли.
Вот мы здоровы и бодры.

Упражнения на расслабление мышц ног:

"Палуба"

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!
Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

"Лошадки"

Замелькали наши ножки,
Мы поскачем по дорожке.
Но внимательнее будьте,
Что вам делать, не забудьте!

"Слон"

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по

комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе “Ух!”.

Упражнения на расслабление всего организма:

"Птички"

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

"Замедленное движение"

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Методического Клуба
МБОУ «Стычновская СОШ»
_____ (дата)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.А. Аникеева
_____ (дата)