

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычковский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычковская СОШ»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Стычковская СОШ»
Приказ № 94 от 30.08.2021 г.

И.Ю.Самсонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Город мастеров »
по общекультурному направлению
для 3 класса
(1 час)

Учитель: Евграфова Лариса Петровна

2021-2022 учебный год

1.Пояснительная записка

Нормативные документы:

Настоящая рабочая программа разработана на основе

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273- ФЗ

Примерного учебного плана образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.04.2016г. № 271)

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г.№1644 и от 31.12.2015№1577;

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Примерной основной образовательной программой основного общего образования , разработанной в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального общего образования второго поколения,одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)

Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»

Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч. год.

Примерной программы внеурочной деятельности общекультурного направления, автор Т.М.Рагозина. (Примерные программы внеурочной деятельности 1-4 классы, стандарты второго поколения, Москва, Академкнига/Учебник, 2012 год.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Участники программы: программа разработана для обучающихся 3 класса (8-9 лет).

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

Используются следующие формы работы:

- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение проекта;
- экскурсии;
- просмотр видеофильмов, презентаций, мастер-классов;
- моделирование.

2.Планируемые результаты освоения курса

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3.Содержание учебного курса

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью

- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз

2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, участие в конкурсах и на выставках.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Мастерская флористики.	6
2.	Мастерская аппликации	6
3	Мастерская Деда Мороза	4
4.	Мастерская лепки	3
5.	Мастерская коллекции идей.	8
6.	Мастерская оригами.	2
7.	Мастерская художника	3
	ИТОГО	32

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 34 часа, 34 учебных недели, 1 учебный час в неделю. Согласно проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году», учитываются праздничные дни (2.05, 9.05) учебный материал распределен на **32** часа. Распределение учебного материала скорректировано за счет уплотнения материала в теме «Мастерская художника»

4. Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Мастерская флористики (6ч)			
1.	Экскурсия по сбору природного материала.	1	06.09	
2	Изготовление гербария растений.	1	13.09	
3	Композиция из шишек и желудей.	1	20.09	
4	Композиция из крылаток ясеня и клена.	1	27.09	
5	Предметная композиция из семян растений.	1	04.10	
6	Композиция из листьев. Украшение рамки.	1	11.10	
	Мастерская аппликации (6ч)			
7	Технология выполнения аппликации .	1	18.10	
8	Аппликация из бумаги «Цветы России»»	1	25.10	
9	Аппликация из бумаги «По морям, по волнам»	1	08.11	
10	Аппликация из пряжи. «Дары осени».	1	15.11	

11	Аппликация из пластилина. Картина .	1	22.11	
12	Аппликация из пластилина. Картина.	1	29.11	
	Мастерская деда Мороза (4ч)			
13	Вырезание. Правильные узоры. Изготовление закладки с аппликацией	1	06.12	
14	Упражнение в вырезании. Снежинки.	1	13.12	
15	Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	1	20.12	
16	Упражнение в вырезании. Плакат-поздравление «С Новым годом»	1	27.12	
	Мастерская лепки (3ч)			
17	Вводное занятие. Работа с пластилином и глиной. Изделия из пластилина.	1	17.01	
18	Лепка животных «Зоопарк».	1	24.01	
19	Полуобъемное изображение на плоскости «Осень на Дону».	1	31.01	
	Мастерская коллекции идей (8 ч)			
20	Узор в круге.	1	07.02	
21	Чудесный мир бабочек. Панно «На лугу».	1	14.02	
22	Открытка папе с 23 февраля (самостоятельная работа).	1	21.02	
23	Моделирование из спонджиков.	1	28.02	
24	Открытка маме с 8 марта (самостоятельная работа).	1	05.03	
25	Чудесный мир цветов. Панно «Русское поле».	1	14.03	

26	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Звездное небо»	1	28.03	
27	Выполнение проекта «Пластилиновая картина»	1	04.04	
	Мастерская оригами (2ч)			
28	Оригами. Тюльпан.	1	11.04	
29	Оригами. Стаканчик. Лягушка.	1	18.04	
	Мастерская художника (3ч)			
30	Рисование первоцветов	1	25.04	
31	Зарисовки с натуры «Картина природы»	1	16.05	
32	Зарисовки с натуры «Картина природы»	1	23.05	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ «Стычновская СОШ»

_____ (дата)

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Е.А.Аникеева
 _____ (дата)

