

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычковский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычковская СОШ»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Стычковская СОШ»
Приказ № 94 от 30.08.2021 г.

И.Ю.Самсонова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Город мастеров »
по общекультурному направлению
для 1 класса
(1 час)**

Учитель: Евграфова Лариса Петровна

2021-2022 учебный год

1.Пояснительная записка

Нормативные документы:

Настоящая рабочая программа разработана на основе

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273- ФЗ

Примерного учебного плана образовательных учреждений Ростовской области на 2021-2022 учебный год в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.04.2016г. № 271)

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»; с внесенными изменениями в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г.№1644 и от 31.12.2015№1577;

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Примерной основной образовательной программой основного общего образования , разработанной в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов , начального общего образования второго поколения,одобренной Федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию(протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)

Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Стычновская СОШ»

Учебного плана МБОУ «Стычновская СОШ» на 2021- 2022уч. Год.

Примерной программы внеурочной деятельности общекультурного направления, автор Т.М.Рагозина. (Примерные программы внеурочной деятельности 1-4 классы, стандарты второго поколения, Москва, Академкнига/Учебник, 2012 год.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Участники программы: программа разработана для обучающихся 1 класса (6-7 лет).

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

Используются следующие формы работы:

- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение проекта;
- экскурсии;
- просмотр видеофильмов, презентаций, мастер-классов;
- моделирование.

2.Планируемые результаты освоения курса

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3.Содержание учебного курса

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, участие в конкурсах и на выставках.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую

последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|----------|----------------------------|-----------------|
| 1. | Мастерская флористики. | 6 |
| 2. | Мастерская аппликации | 6 |
| 3 | Мастерская Деда Мороза | 4 |
| 4. | Мастерская лепки | 3 |
| 5. | Мастерская коллекции идей. | 7 |
| 6. | Мастерская оригами. | 2 |
| 7. | Мастерская художника | 3 |
| | ИТОГО | 31 |

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 33 часа, 33 учебных недели, 1 учебный час в неделю. Согласно проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году», учитываются праздничные дни (2.05, 9.05) учебный материал распределен на **31** час. Распределение учебного материала скорректировано за счет уплотнения материала в теме «Мастерская художника»

4. Тематическое планирование

| № | ТЕМА ЗАНЯТИЙ | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|----|--|--------------|---------------|---------------|
| | Мастерская флористики (6ч) | | | |
| 1. | Экскурсия по сбору природного материала. | 1 | 06.09. | |
| 2 | Предметная композиция из листьев | 1 | 13.09. | |
| 3 | Композиция из природного материала. | 1 | 20.09. | |
| 4 | Портрет из листьев. | 1 | 27.09. | |
| 5 | Композиция из семян растений. | 1 | 04.10. | |
| 6 | Композиция из семян растений. | 1 | 11.10. | |
| | Мастерская аппликации (6ч) | | | |
| 7 | Технология выполнения аппликации . | 1 | 18.10. | |
| 8 | Аппликация из бумаги «Цветы России»» | 1 | 25.10. | |
| 9 | Аппликация из бумаги «По морям, по волнам» | 1 | 08.11. | |
| 10 | Аппликация из пряжи. «Дары осени». | 1 | 15.11. | |
| 11 | Аппликация из пластилина. Картина . | 1 | 22.11. | |
| 12 | Аппликация из пластилина. Картина . | 1 | 29.11. | |
| | Мастерская деда Мороза (4ч) | | | |
| 13 | Вырезание. Вырезание снежинок простой и сложной формы. | 1 | 06.12 | |
| 14 | Упражнение в вырезании. Зимние узоры на окно. | 1 | 13.12 | |
| 15 | Изготовление новогодних украшений для зала. | 1 | 20.12 | |
| 16 | Изготовление новогодних украшений для зала. | 1 | 27.12 | |
| | Мастерская лепки (3ч) | | | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 17 | Композиция «Животные в зоопарке» | 1 | 17.01 | |
| 18 | Мы лепим русскую народную сказку. | 1 | 24.01 | |
| 19 | Мы лепим сказку. | 1 | 31.01 | |
| | Мастерская коллекции идей (7ч) | | | |
| 20 | Вырезание. Узор и орнамент в круге. | 1 | 07.02 | |
| 21 | Открытка папе с 23 февраля (самостоятельная работа). | 1 | 14.02 | |
| 22 | Моделирование из спонджиков. | 1 | 28.02 | |
| 23 | Открытка маме с 8 марта (самостоятельная работа). | 1 | 5.03 | |
| 24 | Контраст. Черное и белое. | 1 | 14.03 | |
| 25 | Моделирование из бумаги «Времена года» | 1 | 28.03 | |
| 26 | Выполнение проекта «Пластилиновая картина» | 1 | 04.04 | |
| | Мастерская оригами (2ч) | | | |
| 27 | Оригами. Ракета. | 1 | 11.04 | |
| 28 | Проект «Оригами». | 1 | 18.04 | |
| | Мастерская художника (3ч) | | | |
| 29 | Зарисовки с натуры. Рисуем деревья разной формы | 1 | 25.04 | |
| 30 | Рисуем ромашки. | 1 | 16.05 | |
| 31 | Рисование на тему «Донской пейзаж» | 1 | 23.05 | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ «Стычновская СОШ»

_____ (дата)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.А.Аникеева

_____ (дата)

