

Ростовская область Константиновский район посёлок Стычковский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стычковская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 2
к Основной образовательной
программе среднего общего
образования
МБОУ «Стычковская СОШ»



«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Стычковская СОШ»

И.Ю. Самсонова И.Ю. Самсонова

Приказ № 93 от 27.08.2021г.

Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Волшебная кисточка»
для группы сокращенного дня пребывания
на 2021-2022г.

Возраст: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель: Акулиничева Н.М.

2021г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	2
2.Теоритическое обоснование разработки программы.....	3
3.Перспективно-тематический план работы.....	10
5.Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно- эстетическое развитие детей в возрасте 4 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность».

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

- Приказ Росстата от 13 сентября 2016 г. № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей».

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной «Программы по изобразительной деятельности в детском саду» Т.А. Копцева.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (Москва-Синтез 2015г.);

«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155).);

Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую - «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

2.Теоритическое обоснование разработки программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставя свои работы.

Основной целью программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности..

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Основные принципы Программы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- 4.Сотрудничество ДООУ с семьей.
- 5.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 6.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 8.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические принципы и методы обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД):

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
3	6-7 лет	30 мин.	1	36

Данная программа способствует решению следующих задач:

- Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном детстве (от 4 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами,

субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Занятия по изобразительной деятельности условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период.

Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.

2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям.

Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии).

3. Третий этап - самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя .

Прогнозируемые результаты реализации программы

К концу 1 года обучения дошкольники должны:

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;

- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

К концу 2 года обучения дошкольники должны:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
 - различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
 - передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
 - изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.
- К концу 3 года обучения дошкольники должны:
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
 - называть основные выразительные средства произведений искусства;
 - создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
 - создавать сюжетные и декоративные композиции.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение. Времена года.	17ч.
3	Народные мотивы	6ч
4	Рисуем на разные темы.	13ч
	Всего	36ч

Календарно – тематическое планирование для детей 6-7 лет
(третий год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Введение. Времена года. 17ч.				
1-2	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2	2.09 09.09	
3	Цветные ладошки.	1	16.09	
4	Чудесные мозаики	1	23.09	
5	Ветка рябины	1	30.09	
6	Кто живет в лесу.	1	7.10	
7	Осень на опушке краски разводила	1	14.10	
8	Осенние мотивы.	1	21.10	
9	Осенняя береза	1	28.10	
10	Осенние дерево под ветром и дождем	1	11.11	
11-12	Рыбки играют, рыбки сверкают.	2	18.11 25.11	
13	Опушка зимнего леса	1	2.12	
14	Белый медведь и северное сияние	1	9.12	
15	Дед Мороз	1	16.12	
16	Дремлет лес под сказку сна.	1	23.12	
17	Морозный узор	1	13.01	
Народные мотивы 6ч.				
18	Хохломская роспись. Беседа и рисование узора для ложки	1	20.01	
19	Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы.	1	27.01	
20	Портрет папы, дедушки.	1	3.02	
21	Автомобили на улицах города.	1	10.02	
22	Городецкая роспись. Рисование узора на полосе.	1	17.02	
23	Городецкая роспись. Рисование узор на доске	1	24.02	
Рисуем на разные темы.13ч.				
24	Портрет мама, бабушка	1	3.03	
25	Ветка мимозы	1	10.03	
26	Плюшевый медвежонок	1	17.03	
27	Чудо-писанки	1	24.03	
28	Космическая ракета	1	31.03	

29	Дымковская игрушка. Дымковское животное.	1	7.04	
30	Дымковская игрушка. Роспись индюка.	1	14.04	
31	Космический пейзаж	1	21.04	
32	Колючая сказка	1	28.04	
33	Я веселый художник. Автопортрет	1	5.05.	
34	Праздничный салют над городом	1	12.05	
35-36	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	1-2	19.05 26.05	

5.Список литературы.

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2014

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под. ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Методического Клуба
МБОУ «Стычновская СОШ»

от

№

_____ С.Ю. Горбачёва

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ С.Ю. Горбачёва