Ростовская область Константиновский район посёлок Стычновский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Стычновская средняя общеобразовательная школа»



АДАПТИРОВАННАЯ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**по коррекционной развивающей области**

**для слабослышащих и поздноглохших обучающихся**

**(вариант 2.3.)**

для 1(дополнительного ) класса

**Учитель: Мосийчук Ирина Борисовна**

.

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений

Подготовительный класс. 1класс/ [А. А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2019

**2023-2024 учебный год**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели предмета:** развивать сенсорно-перцептивную сферу слабослышащих обучающихся; способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности; подготовить уча- щихся к овладению первоначальными знаниями об изобразительном искусстве; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства и воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним

;формировать элементарные навыки и умения правильного использования цветных карандашей, красок, мелков ; формировать художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* накопление и систематизация элементарных представлений у слабослышащих и позднооглохших детей об изобразительном искусстве;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* формирование у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
* понимание задания и планирование своей работы, выполнение определенной последовательности действий при рисовании;
* исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;
* знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, формирование эмоционально-эстетического отношения к данным видам искусства;
* развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.

**Коррекционная направленность обучения** слабослышащих и позднооглохших детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1. ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка с нарушением интеллекта, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
2. преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями об изобразительном искусстве;
3. учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития путем исправления недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации с помощью использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
4. привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий о изобразительном искусстве, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;
5. выработка положительной мотивации, развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.

**Место курса изобразительное искусство в учебном плане.**

На изучение предмета в подготовительном классе отводится **33 часа** в году **(1 час** в учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий. **Личностные результаты:**

* + формирование мотивации к обучению;
  + исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно- двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  + владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  + развитие положительных свойств и качеств личности при взаимодействии с изобразительным искусством.

**Предметные результаты**:

* + формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве,

первоначальных знаний о элементарных основах реалистического рисунка, простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;

* ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование эмоционально- эстетического отношения к данным видам искусства;
* развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.
* знакомство с правилами поведения в школе, на уроке, в кабинете рисования;

**Метапредметные результаты обучения:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса;
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с рисовальными принадлежностями и организовывать свое рабочее место;
* принимать цель урока и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе при выполнении рисунка;
* формировать и развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* формировать у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, формировать эмоционально-эстетическое отношение к данным видам искусства;
* активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения;
* понимать речь учителя и отвечать на простейшие вопросы;
* задавать вопросы одноклассникам по определенным темам.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе

важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек. Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда дети приобретут дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными

геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство учащихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, как формирующим механические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со

своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в первом подготовительном классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.Беседы об изобразительном искусствепроводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство учащихся с

различными изобразительными формами и средствами.

Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам

«Колобок», «Три медведя» и др.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Iчетверть (9 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ур.** | **Тема** | **Дата** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Основные цвета. Рисунок травы и цветов ( учимся штриховатьсверху вниз, слева направо, наискось,соблюдая контуры рисунка). | 5.09 | Организовывать своё рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок; использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо,  наискось); различать и называть цвета. |
| 2 | Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). | 12.09 | Рисовать забор, столбы, дождик, горы.Правильно держать карандаш, выполняя рисунок.Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая  контуры рисунка (прямыми и косыми линиями). |
| 3 | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.). | 19.09 | Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии (лесенка, шахматная доска, окошки.). Рисовать шахматную доску. Закрашивать рисунок.  Проводить от руки вертикальные линии. |
| 4 | Рисование дугообразных линий  (дым идет, по волнам, скачет | 26.09. | Рисовать дугообразные линии (цветные дорожки,  веревочки).Обводить |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мячик). |  | карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами,  соблюдая контуры рисунка. |
| 5 | Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка). | 3.10. | Организовывать своё рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарики. Рисовать на одном листе предметы разной формы,  величины и окраски (с помощью учителя). |
| 6 | Разноцветные шары. | 10.10. | Рисовать шары разной величины и цвета (по выбору) с опорой на рисунки учителя. Рисовать на одном листе шары разной формы, величины и  цвета. |
| 7 | Рисование по опорным точкам  знакомых предметов. | 17.10. | Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы  разной формы по опорным точкам (шаблону). |
| 8 | Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. | 24.10. | Рисовать по клеточкам несложные узоры. Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и  квадрат). |
| 9 | Овощи и фрукты. | 7.11 | Рисовать (по показу) овощи и фрукты круглой и овальной формы. Рисовать круг по шаблону.  Рисовать овал по шаблону. Закрашивать рисунок  цветными карандашами, соблюдая контуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рисунка. |

**II четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ур.** | **Тема** | **Понятия** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 10 | Дом. | 14.11. | Рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы. Закрашивать рисунок дома цветными карандашами, соблюдая контуры  рисунка. |
| 11 | Учебные принадлежности | 21.11 | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш. Рисовать учебные принадлежности по опорным  точкам и показу. |
| 12 | Кораблик. | 28.11. |  |
| 13 | Флажки. | 5.12. | Правильно передавать основную форму, строение и цвет флажка. Рисовать по памяти разноцветные  флажки(по шаблону) |
| 14 | Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. | 12.12 | Различать геометрические фигуры. Рисовать предметы, состоящие из двух геометрических элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его  частей. Правильно держать карандаш |
| 15 | Рисование геометрического  орнамента с образца по опорным | 19.12. | Различать геометрические фигуры. Рисовать  орнамент, состоящий из двух геометрических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | точкам. |  | элементов по образцу учителя. Обводить шаблон. |
| 16 | Составление и рисование узора в полосе для закладки. | 26.12. | Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка Различать и  называть цвета. |

**III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ур.** | **Тема** | **Понятия** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 17 | Рисование с натуры игрушки – светофора. | 16.01 | Уметь свободно, без напряжения проводить от  руки замкнутую линию. Рисовать круги по шаблону. Раскрашивать круги. |
| 18 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | 23.01. | Рисовать с натуры заданный предмет с помощью учителя. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его  частей. |
| 19  20 | Рисование снеговика. Рисование несложных по форме елочных игрушек. | 30.01  6.02. | Правильно передавать основную форму, строение и цвет игрушек. Рисовать по памяти (после показа) снеговика и несложные елочные игрушки( 1-2 на  листе бумаги). |
| 21  22 | Рисование по замыслу «Что  бывает круглое? Рисунок к сказке | 13.02  20.02 | Передавать в рисунке основную форму предмета,  устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Колобок» . |  | колобок. Закрашивать рисунок. Сравнивать свой  рисунок с рисунками одноклассников. |
| 23 | Декоративное рисование. Узор в  круге. | 27.02 | Работать кистью и акварельными красками.  Рисовать в круге несложные узоры. |
| 24 | Тематический рисунок «Я ракету нарисую». | 5.03 | Рисовать ракету по шаблону и самостоятельно (с помощью учителя). Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее  сходство с оригиналом. |
| 25  26 | Геометрический узор в полосе из треугольников. | 12.03  19.03 | Составлять узор из треугольников. Уметь  правильно размещать изображение на листе бумаги. |

**IV четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Понятия** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 27 | Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова  «Конек – Горбунок». | 2.04 | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Правильно пользоваться кисточкой и красками. Рисовать игрушку по  образцу. |
| 28 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 9.04. | Передавать в рисунке основную форму предмета,  устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать разноцветные флажки. |
| 29 | Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и  расцветки) | 16.04. | Рисовать по представлению. Узнавать в иллюстрациях изображения предметов и  животных.Передавать в рисунке основную форму |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. |
| 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 23.04 | Составлять предметы из геометрических фигур. Изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции. Правильно передавать величину  предметов в рисунке. |
| 31 | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта | 7.05. | Рисовать по клеткам несложный узор в полосе,  соблюдать ритмичность элементов. Чередовать элементы по форме и цвету. |
| 32 | Рисование с натуры связки  воздушных шаров. | 14.05 | Рисовать шары разного размера и цвета. Размещать  элементы рисунка на листе бумаге |
| 33 | Рисование узора в  полосе растительных элементов. | 21.05 | Формировать умение размещать элементы рисунка  на листе бумаге. Уметь пользоваться карандашами, красками, фломастерами. |

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Венгер, А.А. Обучение глухих детей изобразительной деятельности М.: Просвещение
2. Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**
   * организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши;
   * уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
   * выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию;
   * аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка;
   * использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу;
   * различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый);
   * правильноназывать материалы и учебные принадлежности, используемые на уроках ИЗО;
   * различать и объединять предметы по признаку формы, цвета, величины;
   * размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;
   * правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.