МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТЫЧНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к Основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Стычновская СОШ»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Стычновская СОШ»
Приказ №164 от 02.09.2019г.

_____О.В.Медведева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

«Донская вольница»

на 2019-2020 учебный год

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Данилова С.Ю.

2019г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Сборника программ «Культура и традиции казачества Юга России» и «Истории казачества России» (Минеральные Воды.1997.), разработанных Южно – Российским лицеем казачества и народов Кавказа, составителем которых является Олейник В.В., заслуженный работник культуры РД, учитель высшей категории. Программа данного курса рассчитана на учеников основной школы, обучающихся в общеобразовательных школах (классах казачьей направленности).

Наш меняющийся мир трудно определить, одним словом. Молодому поколению особенно тяжело определиться в нем, найти свой правильный путь. Одна из важных задач социализации подростков – «взращивание» учебной самостоятельности и привитие вкуса к творчеству, чтобы помочь им реализовать свой творческий потенциал и стать созидателями своей судьбы, нужными обществу и окружающим людям. Путь к этому лежит в целенаправленном формировании творческой образовательной среды, особенно на занятиях кружка.

По словам знаменитого русского историка Карамзина: «История – учитель жизни, завет предков, к потомству, кладезь мудрости». Познавая историю, мы познаем себя. Необходимо вернуться к нашим родным истокам, вспомнить то, чего забывать нельзя: кто мы? Где наши корни?

В свое время академик Д.С.Лихачев написал замечательные строки: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Содержание программы кружка предусматривает учебные занятия по изучению истории края в рамках становления казачества на Кавказе, его роли в освоении и присоединении этих земель к России; традиций и обычаев этого народа, его материальные и духовные ценности; взаимодействия казачества с другими народами – его толерантность; процесса возрождения казачества сегодня с учетом всех особенностей, происходящих в стране, идущей по пути демократизации.

В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Новизна программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях сельской школы, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности.

Премьер-министр России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином , защищающим интересы

Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьёзные и значимые для страны задачи.

Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодёжью. Сохранение и изучение заповедей и традиций казачества России необходимо, так как они веками доказали своё право на существование. Анализ источников показывает, что казачество имело чётко поставленную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволяющие надёжно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества.

Программа рассчитана на основную и среднюю и основную возрастную группу обучающихся 5-11 классов. Уровнем членов кружка будет определяться и степень проникновения в глубину истории и культурных традиций казачества и язык объяснения материала.

Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к курсу среди подростков, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин , использование музыки в качестве фона.

Цели деятельности:

Основная цель кружка казачьей направленности - создание оптимальных условий для интеллектуального, физического, нравственного и творческого развития;

Ознакомление с традициями, особенностями истории и культуры донского казачества;

Ориентация на восстановление исторической и культурной преемственности; Патриотическое воспитание;

Сохранение духовно—нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Задачи деятельности:

Воспитать преданность Родине.

Воспитать основы гражданского сознания.

Воспитать гуманное отношение к окружающим людям.

Воспитать любовь, уважение и гордость за свою малую родину - Донской край.

Изучить духовное и культурное наследие донского казачества.

Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали.

Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

Содержание программы

1. «Как у нас было на Тихом Дону»

По следам древних поселений на Дону: Северский Донец, Нижний Дон, Матвеев Курган (V-VI тысячелетие до н.э.), Ливенцовское и Константиновское поселение (III – II тысячелетие до н.э.), Кобяково и Гниловское городище (I тысячелетие до н.э.).

Появление и распространение скифских племен на Дону. Сокровища скифских курганов: Чартомлык, Солоха, Пять братьев. Сарматская культура на Дону. Курган Хохлач. Появление греков на берегах Меотиды. Елизаветинское поселение (V в до н.э.), Танаис (III до н.э. - IV в. н.э.). Хазарское царство (VII в. н.э.). Крепость Саркел. Дон в произведениях античных авторов. Славянские поселения на Дону.

Возникновение казачества. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин? Трактовка термина «казак». Появление первых казачьих станов и городков на Дону: Махин, Мигулин, Карчала, Вешки, Раздоры, Черкасск. Трактовка названий казачьих городков. Топонимика.

Практические занятия:

Воссоздание картины древнего казачьего городка (рисунок, лепка, макет, сочинение). Викторина по топонимическим понятиям: названия станиц, рек, поселений.. Изучение мифов, легенд о жизни Дона в древности.

Творческое задание:

Подобрать иллюстрации с изображением старинных казачьих городков, отдельных домов-куреней. Найти в литературных произведениях описания казачьей жизни.

2. Казачье жительство

Возникновение станиц. Типы казачьего жилища: землянка, курень, холобуда. Разнообразие куреней. Основной строительный материал. Правила строительства. Отличия в планировочной структуре и внешнем оформлении куреней в северной и южной частях Подонья. Особенности круглых куреней. Крестовый курень, характерные черты его планировки. Резные украшения постройки. Основные мотивы казачьего прикладного искусства. Окраска дома. Гармония цвета и природы. Природосообразность казачьего зодчества.

Внутренне убранство куреня XVIII в. предметы персидского и турецкого производства в казачьем быту. Изделия донских промыслов. Гончарно-керамические, кожевенные, медные. Меблировка комнат. Интерьер куреня XIX в. Характерные предметы в прихожке, стряпне, горнице. Украшение стен комнат: гравюры, фотографии, оружие. Планировка приусадебного участка, хозяйственные постройки, сад – украшение участка.

Возрождение казачьего декоративно-прикладного искусства. Семикаракорская белая керамика – художественный феномен. Использование белой керамики в оформлении интерьеров и иконостаса Свято-Троицкого храма в Семикаракорске (1991г., работа художников-керамистов Веры и Игоря Овчинниковых).

Практические занятия:

Изготовление макета куреня. Посещение предприятий, изготавливающих предметы с сохранением донского колорита. Выставка творческих работ учащихся с их обсуждением.

Творческое задание:

Найти предметы внутреннего убранства казачьего куреня; разыскать старые фотографии, соответствующие тематике понятий; собрать сведения у старожилов о жизни донских казаков.

3. Бабушкин сундук

Покрой и художественные черты одежды в первоначальный период истории казачества. Ее самобытность. Изменение казачьей одежды в последней трети XVIII столетия. Появление форменной одежды. Военная одежда донских казаков с начала XIX по 1917 год. Основные элементы форменной одежды донских казаков.

Женский народный костюм. Характер и особенности женской одежды на Дону. Элементы восточного стиля второй половины XVII – первой половины XVIII в. Сочетание русских и восточных черт в одежде.

Украшения донских казачек в XIX веке. Влияние Европейской моды в начале XX века. Отличительные черты праздничной и будничной одежды, элементы женского и девичьего наряда.

Практические занятия:

Зарисовка мужского и женского костюма. Пошив казачьей одежды на кукол.

Творческое задание:

Подобрать необходимый материал для практического занятия. Изучить бабушкины секреты мастерства.

4.Край, в котором ты живешь

Воспитывать чувства любви к своей станице, своему краю, своей стране, её защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое Донского края, русского государства, Знаменитости Дона.

Тематика занятий Край, в котором ты живешь История возникновения станицы, История в архитектурных памятниках Флаг, герб района. Улицы и здания станицы. Памятники станицы. Люди, прославившие наш район.

Практические занятия:

Экскурсии в Свято-Алексеевский храм, к памятнику погибшим воинам, к святому источнику, капличке, по улицам ст. Бессергеневской, в заповедник «Золотые горки». Просмотр презентации.

Творческое задание:

Изготовление поделок, рисунки, сочинения.

5.Казаки и казачки

Знакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройство дома, особенностями мужских и женских домашних трудов.

Основные задачи цикла: воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.

Тематика занятий: Казачья станица, хутор. Быт казаков на Дону. Казачья утварь. Традиции казаков. Воспитание девочки – казачки. Воспитание мальчика – казака. Особенности казачьего костюма. Казачьи забавы.

6. Казак рождался воином

Обычаи, связанные с рождением сына. Обряд посвящения в казаки. Нравственное воспитание казака. Военные игры. Физическое совершенствование и развитие подростка через игру. Скачки и их роль в жизни казака. Шермиции (кулачные бои). История казачьего рукопашного боя. Техника ведения боя «по-казачьи». Упражнения в джигитовке. Детские игры. Оружие донских казаков. Игра в мяч. Чехарда. Квач. Игра в «цыгана». Проводы на службу. Обряд возвращения казаков со службы.

Практические занятия:

Изготовление макетов, муляжей. Эскизов казачьих войск. Игры казачат на свежем воздухе.

Творческое задание:

Отыскать иллюстрации с изображением казака-воина. Подобрать отрывок из литературного произведения с описанием казаков в бою, их подвигов.

7. Преданья старины глубокой

История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора. Казачья песня. Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.

Донская былина. История возникновения и эволюции былин в среде казачества. Тематика былинного эпоса донских казаков.

Частушка. Язык донских частушек. Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. Разнообразие тематики. Самобытность казачьих пословиц и поговорок.

Донская легенда. Сказки, предания, сказы. Плачи, заговоры, поверья, приметы, заклички. Взаимосвязи общерусского и донского фольклора. История родного края, отраженная в донском фольклоре.

Практические занятия:

Обыгрывание с элементами театрализации некоторых произведений. Проведение викторин, конкурсов в качестве итогового урока.

Творческое задание:

Отыскать произведение определенного фольклорного жанра (по выбору учащихся) и выучить его с соблюдением песенных или сказительных особенностей (например, как исполняют бабушки).

8. Народный театр на Дону

Театр, созданный самим народом, взаимосвязь донского и русского народных театров. Истоки древнего народного театра. Отражение истории Дона в народном творчестве. Многообразие жанров. Донской кукольный театр. Истоки казачьего кукольного театра. Великие кукольники Дона: К.И.Кондаков, Т.И.Куроплин. связь народного театра с вольными традициями казачества.

Казачий молодежный театр в станице Вешенской в первые годы советской власти. Судьба народного театра на Дону.

Практические занятия:

Ролевая игра «Театр» с использованием фрагментов и фактов из школьной жизни.

Творческое задание:

Изготовить театральную афишу, декорации для театральной постановки. Моделирование костюмов для героев спектакля.

9.Обряды и праздники на Дону

Казачья свадьба. Свадьба как игра и как ритуал. Этапы и особенности свадебного ритуала. Хороводы «Улица», игра «А мы пашню пахали». Новый год на Дону. Колядки, щедрование, гадания, приметы. Проводы зимы, масленица. Игра «Казачья вольница». Праздники Ионна Предтечи (Ивана Купала). Поверье о цветущем папоротнике. Обычай новоселья. Рождение детей.

Практические занятия:

Игры по книге В.Петрусинского: «Ярмарка», «Свадьба», «Праздник Ивана Купалы», «Святки», «Масленица», «Новоселье».

Творческое задание:

Подготовить материал для практического занятия. Вспомнить приметы, игры, связанные с обычаями и праздниками казаков. Найти в литературных произведениях описания подобных праздников и обрядов.

10. Старинная казачья кухня

Внутренне убранство кухни. Предметы кухонной утвари. Особенности названия и применения утвари. Разнообразие яств. Праздничный стол донских казаков. Бабушкины секреты: рецепты приготовления праздничных блюд, консервирования и засолки. Рецепты сладкоежки.

Практические занятия:

Воссоздание кухонной утвари в уменьшенном масштабе: лепка, рисунок. Приготовление некоторых излюбленных блюд донских казаков. Конкурс поваров. Викторина «Что это такое?» Конкурс «Кто больше?» - определение значения слов в современном русском языке и казачьем диалекте. Например, казан (медное ведро), «взвар» (компот из сухофруктов), «поря» (хлеб, размоченный в соленой воде), «сюзьма» (творог из кислого молока)

Творческое задание:

Найти предметы старинной кухонной утвари. Узнать бабушкины секреты. Подобрать рецепт блюда на конкурс «Веселый чугунок». Отыскать литературные произведения с описанием казачьей кухни, утвари, рецептов, блюд.

Методические рекомендации

Основные характеристики деятельности

Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

• просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
• экскурсии в музеи; наблюдения;
• целевые прогулки;
• моделирование и показ сказок

Словесный метод

• чтение стихотворений;
• беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
• ответы на вопросы педагога, детей;
• проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
• сообщение дополнительного материала;
• загадывание загадок;
• рассматривание наглядного материала;
• рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
• разбор житейских ситуаций;
• проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

Практический метод

• проведение игр (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
• изготовление кукол к сказкам;
• постановка сказок, литературных произведений, праздничных концертов, конкурсов, викторин;
• проведение экскурсии различной направленности

Формы работы с детьми

• Создание творческих проектов детьми;
• Проведение праздников.
• Просмотр фильмов, использование мультимедийной установки, аудиозаписей.
• Экскурсии по станице.
• Организация выставок.

Формы работы

1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды).
2) Знакомство с традиционным укладом жизни казаков, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней.

3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию: вышивка, бумагопластика, работа с соломкой, лепка из глины и соленого теста.
4) Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр.
5) Знакомство с забавами донских казаков, с устным народным творчеством.

Предполагаемый результат

Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества и Донского края. Приобщение к опыту культуры казачества, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. Усвоение добродетели, направленность и открытость к добру, состояние близости души, внутреннего мира. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками. Потребность и готовность проявлять сострадание, милосердие, правдолюбие, в стремление к добру и неприятию зла. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

Форма подведения итогов работы:

1) Выставки работ учащихся;
2) Соревнования;
3) Концертные программы;
4) Ролевые игры;
5) Создание проектов;
6) Участие в конкурсах.

Для технического обеспечения программы необходимо:

1. Оснащение кабинета
• Персональный компьютер
• Видеоаппаратура
• Плакаты

Место прохождения программы

Программа предусматривает обучение школьников в объеме 38 часов в течение учебного года (один раз в неделю). Согласно Проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2019 году», учитываются праздничные дни (30.12, 6.01, 24.02, 9.03, 4.05, 11.05) учебный материал скорректирован и распределён на 32 часа.

Разделы программы

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	«Как у нас было на Тихом Дону»	4
2	Казачье жительство	4
3	Бабушкин сундук	5
4	Край, в котором ты живешь	2
5	Казаки и казачки	3
6	Казак рождался воином	3
7	Преданья старины глубокой	3
8	Народный театр на Дону	3
9	Обряды и праздники на Дону	2
10	Старинная казачья кухня	3
Итого:		32

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	**«Как у нас было на Тихом Дону»**	4			
	По следам древних поселений на Дону	1			2.09
	Возникновение казачества	1			9.09
	Воссоздание картины древнего казачьего городка	2			16.09 23.09
2	**Казачье жительство**	4			
	Возникновение станиц. Типы казачьего жилища	1			30.09
	Возрождение казачьего декоративно-прикладного искусства.	1			7.10
	Изготовление макета куреня	2			14.10 21.10
3	**Бабушкин сундук**	5			
	Зарисовка мужского казачьего костюма.	1			28.10
	Женский казачий костюм.	1			11.11
	Зарисовка женского костюма.	1			18.11
	Пошив казачьей одежды на кукол	2			25.11 2.12
4	**Край, в котором ты живешь**	2			
	Знаменитости Дона. Просмотр фильма	1			9.12
	Изготовление поделок	1			16.12
5	**Казаки и казачки**	3			
	Казачья станица.	1			23.12
	Казачьи обряды	1			13.01
	Традиции казаков	1			20.01
6	**Казак рождался воино**м	3			
	Обряд посвящения в казаки.	1			27.01
	Военные игры	1			3.02
	Игры на свежем воздухе	1			10.02
7	**Преданья старины глубокой**	3			
	История и специфика казачьего фольклора.	1			17.02
	Разнообразие жанров донского фольклора	1			2.03

	Обыгрывание с элементами театрализации	1			16.03
8	**Народный театр на Дону**	3			
	Истоки древнего народного театра.	1			23.03
	Донской кукольный театр.	1			30.03
	Кукольный театр.	1			6.04
9	**Обряды и праздники на Дону**	2			
	Казачья свадьба.	1			13.04
	Обычай новоселья. Рождение детей. Масленица»	1			20.04
10	**Старинная казачья кухня**	3			
	Внутренне убранство кухни	1			27.04
	Приготовление казачьего блюда	1			18.05
	Бабушкины секреты Викторина «Что это такое?»	1			25.05
	Всего:	32			

Список рекомендуемой литературы:

1. Алмазов Б.А. Казаки. История, нравы, обычаи, расселение. СПб. 1999.
2. Скорик А.П. Казачий Дон.ч.1-2.Ростов-на-Дону.1995.
3. Очерки традиционной культуры казачеств России.т.1. М.-Краснодар.2002.
4. Олейник В.В. Никишин И.И. Культура и традиции терских казаков. Минеральные Воды.1997.
5. Витюк О.Г., Самарина Н.В. «История Донского края XVII- века» Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2004.
6. Детские казачьи игры и забавы. Ставрополь.1993.
7. Тимофеев П.Т. Хопёр. История. Быт и культура. Калининград.1998.
8. Виноградов В.Б. Уголок России – отчий дом. Армавир-Кизляр.1996. _____
9. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков.Ростов-на-Дону. Приазовский Край. 2002.

Лист корректировки рабочей программы

Предмет кружок «Донская вольница»
Класс
Учитель Данилова С.Ю.

№ урока	Даты по плану	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		
	23.03 30.03 6.04	6.04	Истоки древнего народного театра. Донской кукольный театр. Кукольный театр.	3	1	Незапланированные нерабочие дни (30.03.20-03.04.20	Объединение тем за счет слияния близких по содержанию тем уроков

При коррекции рабочей программы уменьшается количество часов, отводимых на раздел «Народный театр на Дону».

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету кружок «Донская вольница» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы.

«6» апреля 2020г

Учитель _____ (Данилова С.Ю.))

Согласовано
Заместитель директора по УВР _____ (М.П.Мыльникова)
«____»_____2020г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания №1
Методического Клуба МБОУ «Стычновская СОШ»
От 29.08.2019г.
_____ М.П.Мыльникова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ М.П.Мыльникова